



ΣΥΝΕΔΡΙΟ: Η Δημιουργική Γραφή στην Εκπαίδευση

Νάουσα, 9-11 Μαΐου 2025

www.dideimathias.gr/synedrio

Ποια είναι η σύγχρονη πραγματικότητα αναφορικά με τη σύνδεση Δημιουργικής γραφής και Εκπαίδευσης και κατά πόσον δύναται περαιτέρω να διερευνηθεί; Μπορεί η Δημιουργική Γραφή να δεξιωθεί νέα πεδία εφαρμογής και μέσω αυτών να εμπλουτίσει το διδακτικό έργο στην πρωτοβάθμια και τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση; Κατά πόσον μπορεί η εκάστοτε παιδαγωγική θεωρία σ' ένα μαθησιακό περιβάλλον να μετουσιωθεί όντως σε διδασκαλία ανα-δημιουργική, περνώντας από την τέχνη στην τεχνική και αντιστρόφως; Σε ποιο βαθμό τα διαφορετικά είδη του γραπτού λογοτεχνικού λόγου μπορούν να αφυπνίσουν σε μια σχολική κοινότητα μια συνεργατική και συλλογική συμμετοχή, ενεργοποιώντας συγχρόνως και τον ατομικό αυτοσχεδιασμό; Κατά πόσον, επίσης, δύναται αυτή η συνεργατική διαδικασία να υπερβεί μια διάσταση ακραιφνώς φιλολογική και να επεκταθεί σε διακαλλιτεχνική (εντάσσοντας το θέατρο, τον κινηματογράφο, τη ζωγραφική, τη μουσική) και διεπιστημονική προοπτική, ικανή να ενσωματώσει και τα ψηφιακά μέσα σε μια μεθοδολογία πλουραλιστικά διδακτική; Πόσο σημαντικός ελέγχεται ο ρόλος μιας δημιουργικής ανάγνωσης στην εκάστοτε διδακτική πρακτική, καθιστώντας τις λέξεις –ελληνικές ή ξένες, μεταφρασμένες ή μη– πρωταρχικό πεδίο εστίασης κάθε μαθησιακής και εν γένει εκπαιδευτικής εφαρμογής;

Υπό την αιγίδα του Δήμου της Ηρωικής Πόλης της Νάουσας, σε συνεργασία με το ΠΜΣ Δημιουργική Γραφή (ΔΗΓ) του ΕΑΠ και τη ΔΔΕ Ημαθίας, διοργανώνεται Πανελλήνιο Συνέδριο με θέμα «**Η Δημιουργική Γραφή στην Εκπαίδευση**», που θα πραγματοποιηθεί στη Νάουσα, από τις 9 έως τις 11 Μαΐου 2025.

Το συνέδριο θα είναι υβριδικό (διά ζώσης και εξ αποστάσεως). Αναφορικά με τη δυνατότητα εξ αποστάσεως συμμετοχής στο Συνέδριο, θα δοθεί προτεραιότητα σε υποψηφίους/ες Συνέδρους με έδρα τους απομακρυσμένες περιοχές από την πόλη διενέργειας του Συνεδρίου. Οι εξ

αποστάσεως συμμετοχές δεν μπορούν να υπερβούν το 30% του συνόλου των ανακοινώσεων.

Αντικείμενο του Συνεδρίου είναι να διερευνήσει και να φωτίσει περαιτέρω πλευρές της αμφίδρομα πλουραλιστικής και πολυφωνικής σχέσης μεταξύ Δημιουργικής Γραφής και Εκπαίδευσης.

Κεντρικοί θεματικοί άξονες του Συνεδρίου είναι οι ακόλουθοι:

- Δημιουργική Γραφή: Θεωρητικές προσεγγίσεις
- Δημιουργική Γραφή και Διδασκαλία της Γλώσσας
- Δημιουργική Γραφή και Διδασκαλία της Λογοτεχνίας
- Δημιουργική Γραφή και Λογοτεχνική Μετάφραση
- Δημιουργική Γραφή και Διδασκαλία της Ιστορίας
- Δημιουργική Γραφή και Διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας
- Δημιουργική Γραφή και Διδασκαλία Ξένων Γλωσσών
- Δημιουργική Γραφή και Θέατρο
- Δημιουργική Γραφή και Κινηματογράφος
- Δημιουργική Γραφή και Δημόσιος Λόγος (δημοσιογραφία, διαφήμιση κ.ά.)
- Δημιουργική Γραφή και Ψηφιακές Αφηγήσεις
- Η Δημιουργική Γραφή στην Ψηφιακή πραγματικότητα
- Δημιουργική Γραφή και Εκπαίδευση Ενηλίκων
- Δημιουργική Γραφή και Μαθητικές Λέσχες Ανάγνωσης- παραδείγματα και εφαρμογές
- Δημιουργική Γραφή και Κόμικς
- Η Δημιουργική Γραφή στην προσχολική αγωγή
- Η Δημιουργική Γραφή στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση
- Δημιουργική Γραφή και Διαχείριση Κρίσεων στη σχολική τάξη
- Δημιουργική Γραφή: Διεπιστημονικές Συνεργασίες στη σχολική τάξη
- Θεραπευτικές λειτουργίες της Δημιουργικής Γραφής
- Όμιλοι Δημιουργικής Γραφής: Παραδείγματα και εφαρμογές
- Δημιουργική Γραφή: Διεπιστημονικές εφαρμογές

Οι ανακοινώσεις δεν θα υπερβαίνουν τα 15 λεπτά.

Γλώσσα του Συνεδρίου είναι η ελληνική.

Αν επιθυμείτε να λάβετε μέρος στο Συνέδριο, σας παρακαλούμε να υποβάλετε συμπληρωμένο το Δελτίο Συμμετοχής (έως 300 λέξεις), το αργότερο ως τις **30 Ιανουαρίου 2024**, και να το στείλετε ηλεκτρονικά – μαζί με ένα σύντομο βιογραφικό σας– στην ιστοσελίδα του Συνεδρίου:

<https://www.dideimathias.gr/synedrio/>

Η αποδοχή των υποψηφιοτήτων θα ανακοινωθεί **στα τέλη Φεβρουαρίου 2025** και το Πρόγραμμα του Συνεδρίου θα κοινοποιηθεί **ως τα τέλη Μαρτίου 2025**.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Τάκης Καγιαλής (Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Εξωστρέφειας, Διευθυντής Π.Μ.Σ. Δημιουργικής Γραφής, Καθηγητής Ε.Α.Π.) Πρόεδρος

Αντιγόνη Βλαβιανού (Κοσμήτορας Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών, Καθηγήτρια Ε.Α.Π.)

Ολυμπία Αντωνιάδου (ΣΕΠ Ε.Α.Π./Δ.Δ.Ε. Ημαθίας)

Ευριπίδης Γαργαντούδης (Καθηγητής ΕΚΠΑ/ΣΕΠ Ε.Α.Π.)

Χρήστος Δανιήλ (ΣΕΠ Ε.Α.Π./ ΠΕ02 Θάσου)

Κέλη Δασκαλά (Δρ. Φιλολογίας/ΣΕΠ Ε.Α.Π.)

Μαρίλη Δουζίνα (ΣΕΠ Ε.Α.Π./ ΠΕ02 Αρσακείου Ψυχικού)

Κατερίνα Καρατάσου (Αναπλ. Καθ. Παν/μιο Φρέντερικ Κύπρου/ ΣΕΠ. Ε.Α.Π.)

Ευαγγελία Μουλά (ΣΕΠ Ε.Α.Π./Σ.Ε. ΠΕ02 Δ.Δ.Ε. Δωδεκανήσου)

Άννα Μπουκουβάλα (Ε.ΔΙ.Π. Παν/μιο Ιωαννίνων)

Σοφία Νικολαΐδου (Ε.ΔΙ.Π. ΑΠΘ/ ΣΕΠ ΕΑΠ)

Γεωργία Πατερίδου (Αναπλ. Καθηγήτρια Ε.Α.Π.)

Άννα Πούπου (Επίκ. Καθηγήτρια ΕΚΠΑ/ΣΕΠ Ε.Α.Π.)

Νίκος Φαλαγκάς (Δρ Φιλολογίας/ΣΕΠ Ε.Α.Π.)

[ΣΕΠ: Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό]

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Αθανάσιος Αλατζόγλου (Δ/ντης Δ.Δ.Ε. Ημαθίας) Πρόεδρος
Κουτσογιάννης Νίκος (Δήμαρχος Νάουσας)
Δάγγας Στέλιος (Αντιδήμαρχος σε θέματα Παιδείας, Νεολαίας και Αθλητισμού)
Ολυμπία Αντωνιάδου (ΣΕΠ Ε.Α.Π. / Δ.Δ.Ε. Ημαθίας)
Παύλος Περπερίδης (Επόπτης Ποιότητας της Εκπαίδευσης Δ.Δ.Ε. Ημαθίας, Σ.Ε. ΠΕ02 Δ.Δ.Ε. Ημαθίας)
Ελένη Μπαμπαλώνα (Αναπληρώτρια Επόπτρια της Εκπαίδευσης Δ.Δ.Ε. Ημαθίας, Σ.Ε. ΠΕ86 Δ.Δ.Ε. Ημαθίας)
Ξανθή Αλμπανάκη (Σ.Ε. ΠΕ01 Δ.Δ.Ε. Ημαθίας)
Αθηνά Βρεττού (Σ.Ε. ΠΕ06 Δ.Δ.Ε. Ημαθίας)
Παύλος Κυργυρίδης (Σ.Ε. ΠΕ11 Δ.Δ.Ε. Ημαθίας)
Βασίλης Δαβόρας (Δ.Δ.Ε. Ημαθίας)
Απόστολος Ιωαννίδης (Δ.Δ.Ε. Ημαθίας)
Γεωργία Αθανασίου (Δ.Δ.Ε. Ημαθίας)
Βασιλική Καλλιαρίδου (Δ.Δ.Ε. Ημαθίας)
Χάρης Καμπουρίδης (Δ.Δ.Ε. Ημαθίας)
Μένια Καραγεωργίου (Δ.Δ.Ε. Ημαθίας)
Ζωή Κυπαρισσοπούλου (Δ.Δ.Ε. Ημαθίας)
Δημήτρης Λιαμόπουλος (Δ.Δ.Ε. Ημαθίας)
Δέσποινα Νάτσιου (Δ.Δ.Ε. Ημαθίας)
Τάσος Τζιώνας (Δ.Δ.Ε. Ημαθίας)
Αντώνης Τσιριμπάκας (Δ.Δ.Ε. Ημαθίας)
Στέλλα Χατζηστυλλή (Δ.Δ.Ε. Ημαθίας)

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ

Απόστολος Ιωαννίδης (Προϊστάμενος Τμήματος Δ' Πληροφορικής, Δ.Δ.Ε. Ημαθίας)

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΑΦΙΣΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Μαρία Μαχαιρα (Τομέας Εφαρμοσμένων Τεχνών, 1^ο ΕΠΑΛ Βέροιας)