



Αγαπητές / Αγαπητοί σύνεδροι,

Εκ μέρους της Επιστημονικής και της Οργανωτικής Επιτροπής, επιθυμούμε να σας ευχαριστήσουμε θερμά για τη συμμετοχή σας στο υβριδικό Συνέδριο **Η Δημιουργική γραφή στην Εκπαίδευση (Νάουσα, 9-11 Μαΐου)**, το επίπεδο και η ποικιλία των ανακοινώσεων του οποίου συνέβαλαν τα πλείστα στην επιτυχία των εργασιών και των στόχων του.

Η ΔΔΕ Ημαθίας επιθυμεί να προχωρήσει άμεσα στην ψηφιακή έκδοση των Πρακτικών του Συνεδρίου, σε συνεργασία με το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, με επιμέλεια των μελών της Επιστημονικής Επιτροπής, κκ. Αντιγόνης Βλαβιανού, Κατερίνας Καρατάσου, Γεωργίας Πατερίδου και Ολυμπίας Αντωνιάδου. Για τον σκοπό αυτό, σας παρακαλούμε να αποστείλετε το τελικό κείμενο της εισήγησής σας σε ηλεκτρονική μορφή (σε αρχεία Word: doc ή docx για Microsoft PC ή rtf για Apple Macintosh), το αργότερο έως τις **30 Σεπτεμβρίου 2025**, στην ηλεκτρονική διεύθυνση: synedrioddeimathias@gmail.com

Παραθέτουμε κάτω σχετικές «Προδιαγραφές των κειμένων» για την ψηφιακή έκδοση των Πρακτικών και παρακαλούμε να τηρηθούν επακριβώς, σε διαφορετική περίπτωση τα κείμενα των εισηγήσεων δεν θα γίνονται δεκτά.

Με θερμούς χαιρετισμούς,

εκ μέρους των Επιμελητριών των Πρακτικών

Προδιαγραφές των κειμένων για την έκδοση των Πρακτικών «Η Δημιουργική γραφή στην Εκπαίδευση»

Περιεχόμενο

Οι προς δημοσίευση εισηγήσεις πρέπει να συνοδεύονται από α) σύντομο βιογραφικό σημείωμα του συγγραφέα (100-150 λέξεις) και την ηλεκτρονική διεύθυνση και β) 5-6 λέξεις κλειδιά.

Σώμα κειμένου, εικόνες

Η συνολική έκταση του κειμένου (συμπεριλαμβανομένων των υποσελίδων παραπομπών) δεν μπορεί να υπερβαίνει τις 5.000 λέξεις. Υποβάλλεται ηλεκτρονικά σε μορφή word αποκλειστικά. Αν υπάρχουν εικόνες, αποστέλλονται σε χωριστό αρχείο σε μορφή jpg, σε υψηλή ανάλυση, αριθμημένες (και μέσα στο κείμενο), με την ονομασία τους (π.χ. 1η Εικόνα: ...), με λεζάντα. Ο/Η συγγραφέας οφείλει να έχει τη σχετική άδεια χρήσης και να περιοριστεί στη χρήση όσο το δυνατόν λιγότερων εικόνων.

Προσοχή: Η ένταξη φωτογραφικού υλικού θα πρέπει να πληροί τους κανόνες των πνευματικών δικαιωμάτων και των προσωπικών δεδομένων.

Μέγεθος χαρακτήρων-διάστιχο

Η γραμματοσειρά θα είναι Times New Roman, 12 pt., διάστιχο 1,15, πλήρης στοίχιση, ενώτων υποσελίδιων παραπομπών 10 pt, με μονό διάστιχο και συνεχή αραβική αρίθμηση. Να αποφεύγεται η χρήση του bold. Προτιμάται η χρήση πλάγιας γραφής για λόγους έμφασης.

Το κυρίως κείμενο θα είναι γραμμένο σε μονοτονικό. Αν αναφέρεται ξενόγλωσσος όρος, αυτός να αναγράφεται με πλάγια γραφή και να ακολουθεί η ελληνική μεταγραφή του εντός παρένθεσης και εισαγωγικών «...». Σε περίπτωση παραπομπής ξενόγλωσσου αποσπάσματος (1-3 σειρές) να ακολουθεί η μετάφραση αυτού στα ελληνικά και η πηγή της μετάφρασης υπό τη μορφή υποσημείωσης.

Όλοι οι αριθμοί να αναγράφονται ως έχουν. Οι μονάδες μέτρησης, οι ηλικίες και οι χρονολογίες θα αναγράφονται κι αυτές αριθμητικά.

Τίτλοι

Τίτλοι βιβλίων, θεατρικών έργων, ποιητικών συλλογών, κινηματογραφικών ταινιών, εφημερίδων, περιοδικών κ.λπ. μεπλάγια στοιχεία, χωρίς εισαγωγικά.

Τίτλοι ποιημάτων, διηγημάτων, άρθρων, κεφαλαίων βιβλίων, κ.λπ. με όρθια στοιχεία και γωνιώδη εισαγωγικά (« »).

Υποσελίδιες παραπομπές

Οφείλουν να ακολουθούν το κλασικό ευρωπαϊκό σύστημα των υποσελίδιων σημειώσεων και παραπομπών. Ο εκθέτης εισάγεται μετά το σημείο στίξης (κόμμα, τελεία ή παύλα).

Η απλούστερη επιλογή είναι η ακόλουθη:

Κάνουμε εισαγωγή αριθμημένης υποσημείωσης και γράφουμε τον τίτλο του βιβλίου ή άρθρου ως εξής: Όνομα και επίθετο συγγραφέα (-έων) ή επιμελητή, *Τίτλος βιβλίου*, εκδοτικός οίκος, τόπος και χρονολογία έκδοσης, αριθμός σελίδας(-ων). Χρησιμοποιούμε σ. για μία σελίδα, και σσ. για περισσότερες σελίδες.

Παράδειγμα παραπομπής σε βιβλίο:

1. Γιάννης Βούλγαρης, *Ελλάδα: μια χώρα παραδόξως νεωτερική*, Πόλις, Αθήνα 2019, σ. 123.

Αντίστοιχα, για **άρθρα** και μελέτες που προέρχονται από συλλογικούς ή σύμμικτους **τόμους**, γράφουμε: Όνομα και επίθετο συγγραφέα (-έων), «Τίτλος άρθρου», *Τίτλος τόμου/συλλογής*, εκδοτικός οίκος, τόπος και χρονολογία έκδοσης, αριθμός σελίδας(-ων).

Παράδειγμα:

2 Τέλλος Άγρας, «Ο Καρυωτάκης και οι Σάτιρες» (1938), στο Κ.Γ. Καρυωτάκης, *Ποιήματα και πεζά*, επιμ. Γ.Π. Σαββίδη, Ερμής, Αθήνα 1984, σσ. 52-79.

Για **άρθρα** που προέρχονται από **περιοδικά** γράφουμε: Όνομα και επίθετο συγγραφέα (-έων), «Τίτλος άρθρου», *Τίτλος περιοδικού*, αριθμός τεύχους, τόπος και έτος έκδοσης (σε παρένθεση), αριθμός σελίδας(-ων).

Παράδειγμα:

3 Νάτια Χαραλαμπίδου, «Η ειρωνεία στις *Ακυβέρνητες Πολιτείες* του Στρατή Τσίρκα», *Διαβάζω*, τχ. 171, Αθήνα 1987, σσ. 45-49.

Παραπομπή σε **άρθρο** δημοσιευμένο σε **εφημερίδα**:

Κ. Θ. Δημαράς, «Η μεροληψία του ιστορικού», εφ. *Το Βήμα*, 10.4.1970

Τέλος, οι παραπομπές σε κείμενα που αντλούμε από το **Διαδίκτυο** περιέχουν το ονοματεπώνυμο του συγγραφέα, τον τίτλο του άρθρου ή βιβλίου, τα στοιχεία της έντυπης δημοσίευσής του (αν υπάρχουν), την ηλεκτρονική διεύθυνση της ιστοσελίδας και την ημερομηνία κατά την οποία την επισκεφτήκατε και «κατεβάσατε» το κείμενο.

Παράδειγμα:

Γιώργος Ιωάννου, «Οι παραλογές μας και η ιστορία τους»

[<http://www.komvos.edu.gr/diaglossiki/LOG_EIDI/balanta/BALLAD6.htm>, Προσπελάστηκε, 26.03.2020.]

Παραθέματα

Όταν ξεπερνούν τις τρεις σειρές κειμένου, πρέπει να γράφονται χωριστά, 11pt., με όρθια στοιχεία και χωρίς εισαγωγικά, με μια κενή σειρά πάνω και κάτω από το κείμενο και σε αριστερή εσοχή (1 Tab).

Τα μικρότερα παραθέματα τίθενται πάντα εντός διπλών γωνιωδών εισαγωγικών. Αν παραλείψουμε ενδιάμεσα μέρος του κειμένου του παραθέματος, το δηλώνουμε με την εισαγωγή αγκύλης και τριών αποσιωπητικών [...], που αντιστοιχούν στο τμήμα που παραλείψαμε. Αν όμως στο κείμενο που παραλείφθηκε υπήρχε τελεία και αλλαγή πρότασης, τότε τα αποσιωπητικά γίνονται τέσσερα [...] για να δηλώνουν και την αλλαγή αυτή.

Τυχόν δικές μας παρεμβολές μέσα στο παράθεμα με σχόλιο, διευκρίνηση ή διασάφηση, πρέπει να εμφανίζονται μέσα σε αγκύλες []. Αν κάποια λέξη στο παράθεμα έχει εισαγωγικά, τότε αυτά μετατρέπονται σε ανωφερή κατά την εισαγωγή της λέξης μέσα στα διπλά γωνιώδη εισαγωγικά.

Τα Πρακτικά θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του Συνεδρίου: www.dideimathias.gr/synedrio

N.B. Η αποδοχή της συμμετοχής σας στο Συνέδριο με ανακοίνωση, για την οποία σας ευχαριστούμε θερμά, δεν συνεπάγεται κατ' ανάγκην και την ένταξη όλων των εισηγήσεων στον Τόμο των Πρακτικών. Την τελική επιλογή των οποίων θα εξετάσει εκ νέου η Επιστημονική Επιτροπή, υπό τον όρο της εμπρόθεσμης υποβολής των εισηγήσεων στην ηλ. Διεύθυνση του Συνεδρίου : synedrioddeimathias@gmail.com. Η ενημέρωση των συνέδρων σχετικά με τη συμπερίληψη της εισηγησής τους στον Τόμο των Πρακτικών θα γίνει σε εύλογο διάστημα από τη λήψη των εισηγήσεων.