



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ,
ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΕΩΝ
ΤΜΗΜΑ Α'

Βαθμός Ασφαλείας:
Να διατηρηθεί μέχρι:
Βαθμός Προτεραιότητας:

Ταχ. Δ/ση : Ανδρέα Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη : 151 80 - Μαρούσι
Ιστοσελίδα : <http://www.minedu.gov.gr>
Email : t01ode2@minedu.gov.gr
Πληροφορίες : Ελ. Ανδριάνη
Τηλέφωνο : 210 3442708

Μαρούσι, 20 – 5 – 2025
Αρ. Πρωτοκόλλου: Φ.251/ 55543 /Α5

ΠΡΟΣ:

1. Περιφερειακούς Διευθυντές Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
2. Διευθυντές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
3. Διευθυντές Γενικών και Επαγγελματικών Λυκείων (διά των Διευθυντών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης)

ΘΕΜΑ: Εξεταστικά κέντρα μουσικών μαθημάτων «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία» και «Μουσική Αντίληψη, Θεωρία και Αρμονία» έτους 2025.

Σας διαβιβάζουμε το Δελτίο Τύπου αναφορικά με τα Εξεταστικά Κέντρα των Μουσικών Μαθημάτων, το οποίο έχει δημοσιευτεί στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού <https://www.minedu.gov.gr/news/61547-16-05-25-eksetastika-kentra-mousikon-mathimaton-mousiki-ektelesi-kai-ermineia-kai-mousiki-antilipsi-theoria-kai-armonia-etous-2025> και περιλαμβάνει:

Α. Αναλυτικό Πρόγραμμα Εξετάσεων Μουσικών Μαθημάτων για τους υποψηφίους Γενικών και Επαγγελματικών Λυκείων, οι οποίοι έχουν δηλώσει εξέταση προκειμένου να αποκτήσουν δικαίωμα συμμετοχής στην επιλογή για εισαγωγή το 2025 στα Τμήματα Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, του Ιονίου Πανεπιστημίου, του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Β. Εξεταστικά Κέντρα Μαθημάτων «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία» και «Μουσική Αντίληψη, Θεωρία και Αρμονία»

Γ. Εξεταστικά Κέντρα υποψηφίων με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες στο μάθημα «Μουσική Αντίληψη, Θεωρία και Αρμονία»

Δ. Οδηγίες προς τους υποψηφίους.

Παρακαλούμε:

α) να αναρτηθεί στους πίνακες ανακοινώσεων, καθώς και στις αντίστοιχες ιστοσελίδες σας για την ενημέρωση των ενδιαφερομένων,

β) να ανακοινωθεί άμεσα στους μαθητές των Γενικών και των Επαγγελματικών Λυκείων από τους Διευθυντές των Γενικών και των Επαγγελματικών Λυκείων αντίστοιχα, επισημαίνοντας:

i) στους υποψηφίους με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες στο μάθημα «Μουσική Αντίληψη, Θεωρία και Αρμονία» ότι εξετάζονται σε διαφορετικά εξεταστικά κέντρα τα οποία εδρεύουν σε **Αθήνα και Θεσσαλονίκη**, όπως αυτά αναφέρονται στο κεφάλαιο Γ του συνημμένου δελτίου τύπου,

ii) στους υποψηφίους με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες στο μάθημα «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία» ότι εξετάζονται στα ίδια εξεταστικά κέντρα μαζί με τους υπολοίπους υποψήφιους καθώς δεν υπάρχει διαφοροποίηση στα εξεταστικά κέντρα του εν λόγω μαθήματος,

iii) στους υποψήφιους της εξέτασης ΜΟΝΩΔΙΑΣ του είδους Κλασικής, Δυτικοευρωπαϊκής Μουσικής ότι εξετάζονται **στην ΑΘΗΝΑ - Μουσικό Σχολείο Ιλίου** (Πετρακογιώργη 1, Τ.Κ. 13122 – Αθήνα – Ίλιον), όσοι κατέθεσαν Αίτηση – Δήλωση στις Π.Δ.Ε. Αττικής, Πελοποννήσου, Στερεάς Ελλάδας, Δυτικής Ελλάδας, Κρήτης, Βορείου Αιγαίου και Νοτίου Αιγαίου, καθώς και στις Δ.Δ.Ε. Ζακύνθου και Κεφαλληνίας **και στην ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης** (Προέκταση Εγνατίας 118, Τ.Κ. 555 35 – Πυλαία – Θεσσαλονίκη), όσοι κατέθεσαν Αίτηση – Δήλωση στις Π.Δ.Ε. Δυτικής Μακεδονίας, Κεντρικής Μακεδονίας, Θεσσαλίας, Ηπείρου και Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, καθώς και στις Δ.Δ.Ε. Κέρκυρας και Λευκάδας, όπως αυτά αναφέρονται στο κεφάλαιο Β.Ι.1 του συνημμένου δελτίου τύπου,

iv) στους υποψήφιους της εξέτασης ΚΡΟΥΣΤΩΝ του είδους Κλασικής, Δυτικοευρωπαϊκής Μουσικής ότι εξετάζονται **στην Λάρισα - Μουσικό Σχολείο Λάρισας** (οδός Τάσου Λειβαδίτη 20, Τ.Κ. 41335 – Νέα Πολιτεία – Λάρισα) ΟΛΟΙ ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ, όπως αναφέρεται στο κεφάλαιο Β.Ι.2 του συνημμένου δελτίου τύπου **και**

v) στους υποψήφιους που κατέθεσαν Αίτηση – Δήλωση στις Δ.Δ.Ε. Ανατολ. Θεσ/νίκης, Δυτικής Θεσ/νίκης και Χαλκιδικής για την εξέταση στην **Κλασική, Δυτικοευρωπαϊκή Μουσική** (πλην Κρουστών του είδους Κλασ. Δυτ. Μουσ.) ότι εξετάζονται **στην ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης** (Προέκταση Εγνατίας 118, Τ.Κ. 555 35 – Πυλαία – Θεσσαλονίκη) ενώ για την εξέταση στην **Τζαζ και Δημοφιλή Μουσική ΚΑΙ Λαϊκή-Παραδοσιακή Μουσική και Βυζαντινή Ψαλτική** ότι εξετάζονται **στις ΣΕΡΡΕΣ - Μουσικό Σχολείο Σερρών** (1^ο χλμ. Σερρών – Νεοχωρίου, Τ.Κ. 62124 – Σέρρες), όπως αυτά αναφέρονται στο κεφάλαιο Β.Ι.3 του συνημμένου δελτίου τύπου.

Επιπλέον, παρακαλούμε να διευκρινιστεί στους υποψηφίους ότι:

α) Οι υποψήφιοι πρέπει να έχουν μαζί τους υποχρεωτικά το δελτίο εξεταζόμενου και κατά προτίμηση και την αστυνομική τους ταυτότητα ή διαβατήριό.

β) Οι υποψήφιοι πρέπει να προσέρχονται στα εξεταστικά κέντρα μέχρι τις 08.00 π.μ. για το μάθημα **Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία** και μέχρι τις 09:30 π.μ. για το μάθημα **Μουσική Αντίληψη, Θεωρία και Αρμονία**.

γ) Η διάρκεια εξέτασης:

- για το μουσικό μάθημα «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία» η εξέταση της φωνητικής ή οργανικής μουσικής διαρκεί 4' έως 6' λεπτά για κάθε υποψήφιο,

- για το μουσικό μάθημα «Μουσική Αντίληψη, Θεωρία και Αρμονία», η εξέταση έχει διάρκεια συνολικά 3 ώρες και 30 λεπτά.

δ) Για την εξέταση στο μάθημα «**Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία**» οι υποψήφιοι θα πρέπει να φέρουν μαζί τους τα μουσικά όργανα στα οποία θα εξεταστούν, εκτός από τα μουσικά όργανα πιάνο και ευρωπαϊκά κρουστά, τα οποία θα υπάρχουν στο χώρο εξέτασης τους.

Για την εξέταση των έργων των α) «Κλασική, Δυτικοευρωπαϊκή μουσική», β) «Τζαζ και Δημοφιλής μουσική» ειδών μουσικής, καθώς και των έργων Βυζαντινής Ψαλτικής του είδους «Λαϊκή – Παραδοσιακή Μουσική και Βυζαντινή Ψαλτική», οι υποψήφιοι έχουν το δικαίωμα χρήσης δικής τους παρτιτούρας, αντίγραφο της οποίας επιπλέον πρέπει υποχρεωτικά να παραδώσουν (μέσω ενός επιτηρητή) και στους εξεταστές.

Οι υποψήφιοι κατά την εξέτασή τους δεν θα πρέπει να φέρουν μαζί τους κινητά τηλέφωνα.

Επιπλέον, για την εξέταση των έργων της Μονωδίας της Κλασικής, Δυτικοευρωπαϊκής μουσικής προβλέπεται χρήση πιανιστικής συνοδείας, χωρίς να έχει προηγηθεί πρόβα μεταξύ υποψηφίου και πιανίστα.

Για την εξέταση φωνητικής τέχνης της Τζαζ και Δημοφιλούς μουσικής και της Λαϊκής - Παραδοσιακής μουσικής και Βυζαντινής Ψαλτικής, προβλέπεται η χρήση πιάνου ή διαπασών για την τονοδότηση της φωνής.

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΤΡΟΥ

Συνημμένα: Δελτίο Τύπου (5 σελίδες)

Εσωτερική Διανομή:

1. Γενική Διεύθυνση Ψηφιακών Συστημάτων Υποδομών και Εξετάσεων
2. Διεύθυνση Εξετάσεων και Πιστοποιήσεων - Τμήμα Α΄